



PEDAGOĞ
ONAYLIDIR

Brave Stars Çocuk Tiyatrosu



PeriliSahne
— SAHNE SENİN! —

www.perilisahne.com



BRAVE STARS

Brave Stars, çocukların rekabet, güç ve “kazanma” kavramlarını yanlış yorumladığı bir dünyada, akran zorbalığının nasıl başladığını ve nasıl büyüdüğünü sahneye taşıyan çarpıcı bir çocuk tiyatrosudur.

Gücü alay etmek, dışlamak ve üstünlük kurmak sanan Emir; sessizliği nedeniyle hedef haline gelen, iç dünyasında büyük bir direniş taşıyan Umut; olup biteni görmesine rağmen arada kalmış Elif, zorbalığın farklı yüzlerini temsil eder.

Zorbalığa maruz kalan Umut’un elindeki **kalkan**, kendini koruma, sınır koyma ve sessizce ayakta kalma mücadelesini simgelerken; Emir’in kullandığı **megafon**, gücü yanlış anlayan bir sesin başkalarını bastırma ve alay yoluyla üstünlük kurma çabasını temsil eder.

Elif’in “**dur tabelası**” sahneyi dondurur. O anlarla birlikte yıldızlar ve güçler, korkutmak ve ezmek için değil; fark etmek, empati kurmak ve birlikte hareket etmek için anlam kazanır.

Oyun ilerledikçe yıldızların, güçlerin ve yarışın aslında başkalarını incitmek için değil; birlikte hareket etmeyi, durmayı ve doğruyu savunmayı öğretmesi gerektiği ortaya çıkar.

Brave Stars, çocuklara zorbalığın “oyun” olmadığını, sessiz kalmanın da bir yara açtığını ve gerçek cesaretin empatiyle, dayanışmayla ve “dur” diyebilmekle başladığını güçlü bir dille anlatır.



TEMA



- Akran Zorbalığı ve Güç Algısı
- Empati ve Farklılıklara Saygı
- Takım Olma ve İş Birliği
- Sessizliğin güçsüzlük olmadığı ve gücün fark edilmesi
- Popüler Kültür – Gerçek Bilgi Dengesi
- Tanık Olmanın ve Sessiz Kalmanın Sorumluluğu



AMAÇ



- Brave Stars, çocuklara gücün bağırmakla, alaycılıkla ve kırıcı söylemlerle değil doğru davranışla kazanıldığını anlatmayı amaçlar. Oyun; zorbalık yapan, zorbalığa uğrayan ve buna tanık olan çocukların iç dünyasını sahne üzerinden görünür kılar.

- * Zorbalığı normalleştirmeden göstermek.
- * Çocuklara sınır koymayı, kendini korumayı ve birlikte hareket etmeyi öğretmek.
- * “Güçlü olmak” kavramını yeniden tanımlamaktır.



PEDAGOJİK YAKLAŞIM

- Oyun didaktik bir dil kullanmaz. Mesajlar; semboller, mizah, müzik ve oyunlaştırma yoluyla aktarılır.
- Megafon: Yanlış kullanılan gücü ve baskıyı
- Kalkan: Kendini korumayı ve sınır koymayı
- Yıldızlar: Doğru davranış, iş birliği ve ortak başarıyı
- Dur İşareti : Farkındalık ve vicdanı
- Çocuklara “şunu yapmalısın” denmez; **“Bunu seçersen ne olur?”** sorusu yaşatılır.



ETKİNLİK ÖNERİLERİ



🎭 Oyun Öncesi

- “Sence güçlü olmak ne demek?” sorusu sınıfta tartışılır
- Çocuklardan bir zorbalık örneğini (isim vermeden) anlatmaları istenir

🎭 Oyun Sonrası

- Megafon, kalkan ve yıldız sembollerinin anlamları üzerine sohbet edilir
- “Sen Umut olsaydın ne yapardın?” sorusu yöneltilir

🎨 Yaratıcı Etkinlik

- Çocuklar kendi “Güç Yıldızlarını” çizer
- Bir grup “megafonla”, bir grup “kalkanla” kısa doğaçlama yapar
- Dur oyunuyla herkes donar ve yanlış olan bulunur.



KAZANIMLAR

- Akran zorbalığını ayırt edebilir
- Zorbalık karşısında **saldırmadan sınır koymayı** öğrenir
- Empati kurma becerisi geliştirir
- Takım olmanın bireysel güçten daha değerli olduğunu fark eder
- Farklı ilgi alanlarınının (kitap, resim, tiyatro, spor) eşit derecede kıymetli olduğunu kavrar

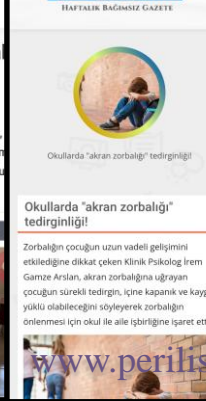


SOSYAL SORUMLULUK

Çocuklarda akran zorbalığı her ebeveynin ortak problemi ve şikayeti haline gelmiş durumdadır. Hatta son yıllarda bunun üzerine yazılı ve görsel medyada oldukça haber, makale yazılmış olup konuya dikkat çekilmiştir. Ancak bu haber ve makaleler direkt anne ve babalara anlatılmaktadır.

Brave Stars çocuk tiyatro oyununun senarist ve yapımcısı olarak bizim misyonumuz, çocuklar arasında giderek artan **akran zorbalığına** dikkat çekerek, pedagojik temelli bir çocuk tiyatrosu sahnelemektir. Oyun, zorbalığı yalnızca “yanlış bir davranış” olarak işaretlemekle kalmaz, nedenlerini, sonuçlarını ve çözüm yollarını onların anlayacağı mizahi bir dille, görsel efektler, metaforlar ve dans gösterileriyle, oyuna yazılmış yine bu konuya dikkat çeken şarkılarla işleyerek direkt olarak çocukların farkındalığını artırmaktır.

Bu kapsamda konumuz **sosyal sorumluluk projesi** kapsamında da değerlendirilmektedir.



KARAKTERLER



Emir: Gücü ve liderliği gösteriş ve alaycılıkla karıştıran, zorbalık yapan, çok bilmiş görünen ancak doğru yönlendirildiğinde değişime açık ve kafiyeli konuşmayı seven komik ama kırıcı bir çocuk.



Umut: Sessiz, gözlemci ve derin düşünebilen; kitaplar, resim ve tiyatroyu seven ve bunlarla dünyayı anlamlandırabilen, uğradığı zorbalıklardan dolayı yalnızlığı seçmiş ve okulunu değiştirmiş sabırlı, bilgili ve sakin ama risk almayı ve kendini ifade etmeyi pek tercih etmeyen bir çocuk.



Elif: Dansı seven Uyumlu, farkındalığı olan, sağduyulu ve dengeyi temsil eden adalet duygusu gelişmiş ama gücü de seven bir çocuk.

Anlatıcı Elif: Kendine, arkadaşlarına ve yaşadıklarına dışardan bakabilen, doğruyu yanlış gören Elif, elindeki ışıklı “Dur Yıldızını” her kaldırdığında anlatıcı kimliğine geçer ve zaman donar. Bu anlarda konuşması daha farklıdır daha masalsidir. Yıldız söndüğünde sahnenin içine girer, Emir ve Umut’un arkadaşı olarak oyuna devam eder. Elif anlatıcı moduna geçtiğinde zamanı geri/ileri de alabilir.)



DEKOR



Mobil oyunu andıran yıldızlarla dolu ve renkli duvar panelleri ile bir sınıfta geçmektedir. Bu renkli ve bol efektli sınıfta 2 tane okul sırası, ders kitapları, yazı tahtası, yeşil renk güç sandığı, kırmızı büyük bir megafon, koruma kalkanı, yerlerde yıldız jetonları, dur işareti, mikrofon ve led yıldız panosu vardır.

Dekor modüler ve katlanır yapısı sayesinde 20 dakikada kurulup hazırlanabilmektedir.



DEKORDAKİ SEMBOLLER ve ANLAMLARI



•**Megafon:** Bağırarak güçlü olunabileceği yanılığısı

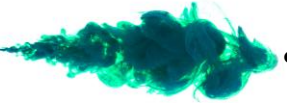
•**Kalkan:** Sessiz ama sağlam duruş



•**Yıldız Sistemi:** Doğru davranışın ödülü



•**Dur İşareti:** Farkındalık ve vicdan



•**Sis Efektini:** Gücün cazibesi ve geçiciliği



•**Güç Sandığı:** Güç sanısı



ŞARKILAR



EMİR LEON EMİR

Benim adım Emir bana Leon derler
Yaptığım şakalar ortamı şenler,
İstediğim her an şehir beni izler
İnternet varken kitapla kim gezer
Ayakkabım olmuş bir numara
Seninki sanki küçük gelir sana
Dinlesene Leon Emir konuşmakta
Böylesini duyamazsın hiçbir tiyatrodada

ŞARKI SÖZLERİ : ALP KARŞIN
BESTE : SU SOLEY
ARANJÖR: SOLEY TUNES

Oyuna özel yazılmış ve bestelenmiş Su Soley imzalı pop, rap ezgilerinde 3 adet şarkı vardır.



UMUT BEKLERİM ZAMANI

Sessizim diye korkak sanma, dinle içimdeki sesi
Gürültüde kaybolur konuşma hevesi
Atlamam en öne ve beklerim zamanı
Yavaş giderim çünkü kaçıramam hiçbir anı
Kitapla öğrenen aklımı, resimle anlatırım
Sahnedede büyüyen duygulara, kalbimle bakarım
Ayakkabıyla değil, tüm benliğimle koşarım
Beni saygıyla seven dostlarımla hayata hazırım.



UMUT – EMİR – ELİF SEVGİ İKİ HECE

Birimiz renklerle anlatır sessizliğin sesini,
Birimiz dansla yakalar eğlencenin ritmini,
Leon' un sis bombası gizemi gibi,
Hepimizin var farklı bir yeteneği.

Kızma, dalga geçme, alay etme ve sev sadece,
Unutma sevgi sadece iki hece

Ayakkabı, pantolon veya saç rengi,
Meyvenin kabuğunu soyduğun gibi,
Gördüğün kabuk bazen yanıltır seni,
Unutma içindedir asıl vitamini.

Kızma, dalga geçme, alay etme ve sev sadece,
Unutma sevgi sadece iki hece





BRAVE STARS

ÇOCUK TİYATROSU

Brave Stars, Emir, Elif ve Umut'un akran zorbalığına karşı cesaret, empati ve dostluğu keşfettiği; eğlence, müzik ve interaktif anlarla dolu, sürükleyici ve öğretici bir çocuk tiyatrosudur.

Oyunda zaman gerçekten durur; büyü sis efektleri, ışık saçan güç kutusu ve sahneyi dönüştüren özel aksesuarların yarattığı görsel şölenle, yıldızların gücüyle şekillenen bu macerada çocuklar yalnızca izleyen değil, hikâyenin bir parçası hâline gelir. Kahkaha, heyecan ve farkındalık dolu bu büyü sahne deneyiminde yerinizi alın!

bubilet

biletix

Eğlenceye girip biletiniz.

biletinial



Günay Aydın • Tuğba Tutuğ • Kaan Şahin

Yönetmen: Fırat Gürsoy • Müzikler: Su Soley

Yazar: Alp Karşın



TELİF HAKKI ve PEDAGOG ONAYI

Doğrulama Kodu : fa7d40f6-ed5c-434e-ba4b-f4b99673a246

**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLİM EDEBİYAT ESERLERİNE İLİŞKİN KAYIT-TESCİL BELGESİ

Kayıt-Tescil No: 2026/17052 Kayıt-Tescil Tarihi: 2.02.2026

ESER BİLGİLERİ
Adı : Brave Stars
Türü ve Dili : Herhangi bir şekilde Dil ve Yazı ile İfade Olunan Eserler (Roman,Hikaye,Şiir v.b.). Dili : Türkçe
Ebatları veya Süresi / Sayfa Sayısı : Ebatları : A4, Süresi : 40-45 DAKİKA, Sayfa Sayısı : 27
Üretim Tarihi : 7.08.2025
İlk Aileniyet Tarihi :

Sıra No	İsim / Unvan	T.C. Kimlik / Vergi No	Eser / Hak Sahipliği Türü
1	ALP KARŞIN	19051490166	Asıl Eser Sahibi

Bu belge başvuru sahibinin beyanını esas alınarak düzenlenmiştir.
Hakkı koruyucu niteliğe haiz değildir; sadece eser sahibinin belirlenmesinde işlevi kısıtlıdır.

SERHAT DALGIÇ
Bakan a.
Daire Başkanı

Lika
psikoloji

02.02.2026

Sayın Yetkili;

Akran zorbalığı ile baş etme konusunda 4-12 yaş arası çocuklara farkındalık kazandırmak amacıyla senarist Alp Karşın yönetmen Fırat Gürsoy tarafından ortaya konan "Brave Stars" isimli çocuk oyunu psikolojik açıdan herhangi bir olumsuzluk içermediği gözlemlenmiştir. Oyunun senaryosu amaçlanan hedefe uygun şekilde hazırlandığı kanısına varılmıştır. Ayrıca bahsi geçen yaş aralığına uygun şekilde hazırlanmıştır. Çocukların gelişim düzeyine ve pedagojik gerekliliklere uygun olduğu görülmüştür.

Saygılarımla;
Gözde ÖZGÜL

Klinik Psikolog - Aile Danışmanı
Lika Psikoloji - İZMİR / Güzeltbahçe
TC: 46303200198
Cep: 05317923050
E-mail: gozdeozgul19@gmail.com

LİKA DANIŞMANLIK
Sitelik Mah. Saygı Sok. No:12
Güzeltbahçe / İZMİR
Balçova YD 01310/100

w.likapsikoloji.com +90 (0538) 897 30 40 likapsikoloji@gmail.com
Yekü Mah. İnönü Cad. No:2 Kat. 2 No: 8 Güzeltbahçe/İZMİR

Doğrulama Kodu : fa804f4b-8922-4892-b37e-3924746083a2

**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**

YAPIMCI SERTİFİKASI

FİRMA/KURULUŞ ADI : ALP KARŞIN
ADRESİ : SAHRAYICEDİT MAHALLESİ ÖZDEMİR SOKAK 2/C KADIKÖY / İSTANBUL
VERGİ NUMARASI/DİRESİ : 19051490166 / ERENKÖY VERGİ DAİRESİ MÜD.
FAALİYET ALANI : FİLM (SİNEMA) YAPIMCILARI, FONOGRAM (MÜZİK) YAPIMCILARI
VERİLİŞ NEDENİ - TARİHİ : Yeni Başvuru - 13.08.2025

İş bu sertifika açık unvan ve adresi yazılı olan işyeri, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca yukarıda belirlenen alan/alanlara ilişkin faaliyet gösterir.

SERTİFİKA NO : 81093
GEÇERLİLİK TARİHİ : 13.08.2025 - 13.08.2029

SERHAT DALGIÇ
Bakan a.
Daire Başkanı

TEKNİK BİLGİ

- 100 kişi ve üzeri salon kapasitesi
- Temel ses ve ışık sistemi
- En az 6m x 3m x 2.3m(h) sahne alanı
- Panolarda oyun duyurusu ve afiş paylaşımı
- Oyuncuların hazırlığı için kullanılacak Kulis



7 Eylül 2026 ile 28 Haziran 2027 tarihleri arası sahnelenecek Brave Stars oyunu için gösterimler planlanmaktadır.

Dış gösterim de talep edilme ihtimaliyle, ilgili ildeki özel tiyatro salonları ve belediye salonları için görüşmeler yapılacaktır.

Türkiye genelinde turneler de planlanmaktadır.

2026 – 2027 Eğitim öğretim yılında toplamda 120 oyun oynanacaktır.

Talep ve organizasyon için tarafımıza ulaşabilirsiniz.



KÜNYE



YAZAN: ALP KARŞIN
YÖNETMEN: FIRAT GÜRSOY
SANAT YÖNETMENİ: ARTEMİS KARAMAN
MÜZİKLER: SU SOLEY
KOREOGRAF: ALİ ERTEKİN
SES & IŞIK TASARIM: ALP KARŞIN
DEKOR & AFİŞ TASARIM: ALP KARŞIN
TEKNİK: EMRULLAH KILIÇ
OYUNCULAR:

TUĞBA TUTUĞ
GÜNAY AYDIN
KAAN ŞAHİN

ADRES: SAHRAYICEDİT MH. ÖDEMİR SK. 2/C
KADIKOY-İSTANBUL

TEL: 5336070488 – 2165507444

MAİL: alp.karsin@gmail.com

WEB: www.perilishne.com

DAHA FAZLASI

- Brave Stars Kitabı
- Karakter Baskılı Balonlar
- Karakter Baskılı T-shirtler, Şapkalar vs.



BRAVE STARS

ÇOCUK TİYATROSU



 **DURU
TİYATRO**

**TRUMP
SAHNE**

hop
house of
performance

PODYUM
**SANAT
MAHAL**

 2002
**KIRAÇ
OKULLARI**


**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**


**BAŞAKŞEHİR
BELEDİYESİ**
**KADIKÖY
EĞİTİM SAHNESİ**


**ÜSKÜDAR
BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

**ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ**


ÖZEL TARHAN KOLEJİ
1959

BAZI REFERANSLARIMIZ



ODTÜ

**SAHNE
DRAGOS**



FMV



Feyziye Mektepleri Vakfı • 1885



YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ



**BRAVE
STARS**
ÇOCUK TİYATROSU



TESEK KURULER
TESEK KURULER
TESEK KURULER



PeriliSahne
— SAHNE SENİNİ! —

www.perilisahne.com

